



STEPHAN BLEZINGER

DIE FLÖTENWERKSTATT

Lieferbedingungen:

Bestellungen nehme ich grundsätzlich nur schriftlich oder persönlich entgegen. Angegebene Lieferfristen sind freibleibend.

Bei Sonderanfertigungen erbitte ich bei Auftragserteilung eine Anzahlung von 10 % des Kaufpreises. Nach Fertigstellung des Instruments erfolgt Inrechnungstellung, nach Eingang des Kaufpreises die Lieferung. Dies zu meiner Absicherung.

Zu Ihrer Absicherung: Entspricht das voraus bezahlte Instrument nicht Ihren Erwartungen, erstatte ich auf Wunsch innerhalb von 4 Wochen nach Lieferung den Kaufpreis ohne Abzug nach Rücksendung des Instruments in geliefertem Zustand zurück.

Im Inland versende ich Instrumente versandkostenfrei. Sendungen ins Ausland verschicke ich auf dem nach meiner Auffassung günstigsten Versandweg.

Terms of delivery:

I only accept orders in written form or placed personally. Delivery periods are given without engagement.

For special models I require a deposit of 10% of the purchasing price with the order. After completion of the instrument I present the invoice, on receipt of the payment I dispatch the instrument. These conditions shall serve my safety.

For your safety: Should the prepaid instrument not conform to your expectations, I will on request return the full purchasing price within 4 weeks after delivery after arrival of the instrument in its initially delivered condition.

Within Germany I send the instruments free of transportation costs. For deliveries abroad I choose the best possible means of transport.

Preisliste

gültig ab 1. Juli 2021



Price list

Valid from July 1st, 2021

Deitmerstraße 9
DE-12163 Berlin
+49-(0)30-7970 8883
info@blezinger.de
www.blezinger.de

| RENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN Ganassi-Griffweise | | | |
|---|---|-----------|------------|
| RENAISSANCE RECORDERS Ganassi fingering - 440/415 Hz (Alt auch/alto also 466 Hz) | | | |
| Sopran c' | Ahorn od. Pflaume – <i>maple or plumwood</i> | € 1.180.- | (991,60) |
| Soprano c'' | mit 2 Unterstücken - <i>with 2 joints</i> | € 1.650.- | (1.386,55) |
| - | Europäischer Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 1.470.- | (1.235,29) |
| | mit 2 Unterstücken - <i>with 2 joints</i> | € 2.000.- | (1.680,67) |
| Alt g' | Ahorn oder Pflaume | € 1.470.- | (1.235,29) |
| Alto g' | mit 2 Unterstücken - <i>with 2 joints</i> | € 2.000.- | (1.680,67) |
| | Europäischer Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 1.680.- | (1.411,76) |
| | mit 2 Unterstücken - <i>with 2 joints</i> | € 2.420.- | (2.033,61) |
| FRÜHBAROCK-BLOCKFLÖTEN 415 oder 440 Hz | | | |
| EARLY BAROQUE RECORDERS 415 or 440 Hz | | | |
| Sopran c'' | Pflaume - <i>plumwood</i> | € 1.180.- | (991,60) |
| Soprano c''' | Europ. Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 1.470.- | (1.235,29) |
| Alt g'/f' | Pflaume - <i>plumwood</i> | € 1.470.- | (1.235,29) |
| Alto g'/f' | Europ. Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 1.680.- | (1.411,76) |
| Tenor c' | Pflaume - <i>plumwood</i> | € 1.900.- | (1.596,64) |
| BAROCK-BLOCKFLÖTEN | | | |
| BAROQUE RECORDERS | | | |
| SOPRANBLOCKFLÖTEN nach R. Wyne, 415 Hz oder nach Th. Stanesby, 440 Hz | | | |
| SOPRANO RECORDERS after R. Wyne, 415 Hz, or after Th. Stanesby, 440 Hz | | | |
| | Europ. Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 1.680.- | (1.411,76) |
| | Grenadill - <i>grenadilla</i> | € 1.750.- | (1.470,59) |
| ALTBLOCKFLÖTEN nach J. Denner oder J. Steenbergen, 440 Hz | | | |
| ALTO RECORDERS after J. Denner or J. Steenbergen, 440 Hz | | | |
| | Europ. Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 2.000.- | (1.680,67) |
| | Grenadill - <i>grenadilla</i> | € 2.100.- | (1.764,71) |
| ALTBLOCKFLÖTEN nach P. Bressan oder J. Denner, 415 Hz | | | |
| ALTO RECORDERS after P. Bressan or J. Denner, 415 Hz | | | |
| | Europ. Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 2.140.- | (1.798,32) |
| | Grenadill (nur Denner)- <i>grenadilla (Denner only)</i> | € 2.240.- | (1.882,35) |
| | Alt nach P. Bressan in 392 Hz | | |
| | <i>Alto after P. Bressan 392 Hz</i> | € 2.320.- | (1.949,58) |
| | Zusätzliches Mittelstück für Alt nach P. Bressan in 392 Hz | | |
| | <i>Additional middle joint for alto after Bressan 392 Hz.</i> | € 780.- | (655,46) |

| VOICE-FLUTE nach P. Bressan, 415 oder 440 Hz | | | |
|--|--|-----------|-------------|
| VOICE FLUTE after P. Bressan, 415 or 440 Hz | | | |
| | Europäischer Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 2.380.- | (2.000,00) |
| TENORFLÖTE nach italien. Vorbild, 415 Hz oder nach P. Bressan, 440 Hz | | | |
| TENOR RECORDER after Italian original, 415 Hz or after P. Bressan, 440 Hz | | | |
| | Ahorn - <i>maple</i> | € 2.270.- | (1.907,56) |
| | Europäischer Buchsbaum - <i>Europ. boxwood</i> | € 2.550.- | (2.142,86) |
| SONDERAUSSTATTUNGEN | | | |
| SPECIAL EQUIPMENT: | | | |
| | Daumenlochbuchse – <i>thumb bushing</i> | € 45.- | (37,82) |
| | Vierteilige Verzierungen für Barockflöten aus Kunstelfenbein | | |
| | <i>Four part imitation ivory decoration for baroque recorders</i> | | |
| | Sopran - <i>Soprano</i> | € 400.- | (336,13) |
| | Alt - <i>Alto</i> | € 480.- | (403,36) |
| | Voice-Flute – <i>Voice Flute</i> | € 600.- | (504,20) |
| | Vierteilige Verzierungen für Barockflöten aus Mammut-Elfenbein (nur Alt) | | auf Anfrage |
| | <i>Four part mammoth ivory decoration for baroque recorders (alto only)</i> | | on request |
| BLOCKFLÖTENTASCHEN | | | |
| RECORDER ROLLS: | | | |
| | Aus Nylongewebe, mit Schafwollfutter | | |
| | <i>From Nylon fabric, with sheep's wool lining</i> | | |
| | Sopran - <i>Soprano</i> | € 46.- | (38,66) |
| | Alt (oder Ganassi Sopran) - <i>Alto (or Ganassi soprano)</i> ... | € 64.- | (53,78) |
| | Tenor (oder Ganassi Alt) – <i>Tenor (or Ganassi alto)</i> ... | € 74.- | (62,18) |
| | 9 Fächer, Sopran – Tenor - <i>9 slots, Soprano - Tenor</i> ... | € 95.- | (79,83) |
| | Die Preise ohne Klammern enthalten 19 % MwSt. - gültig innerhalb aller Länder der EU | | |
| | (Die Preise in Klammern sind ohne MwSt, - gültig für den Export außerhalb der EU) | | |
| | <i>Prices written without brackets contain 19 % German VAT - valid in all EU countries</i> | | |
| | (Prices written in brackets are without VAT, valid for export abroad the EU) | | |
| | Weitere Modelle, Holzarten und Stimmungen auf Anfrage | | |
| | <i>Further models, materials and pitches on request.</i> | | |